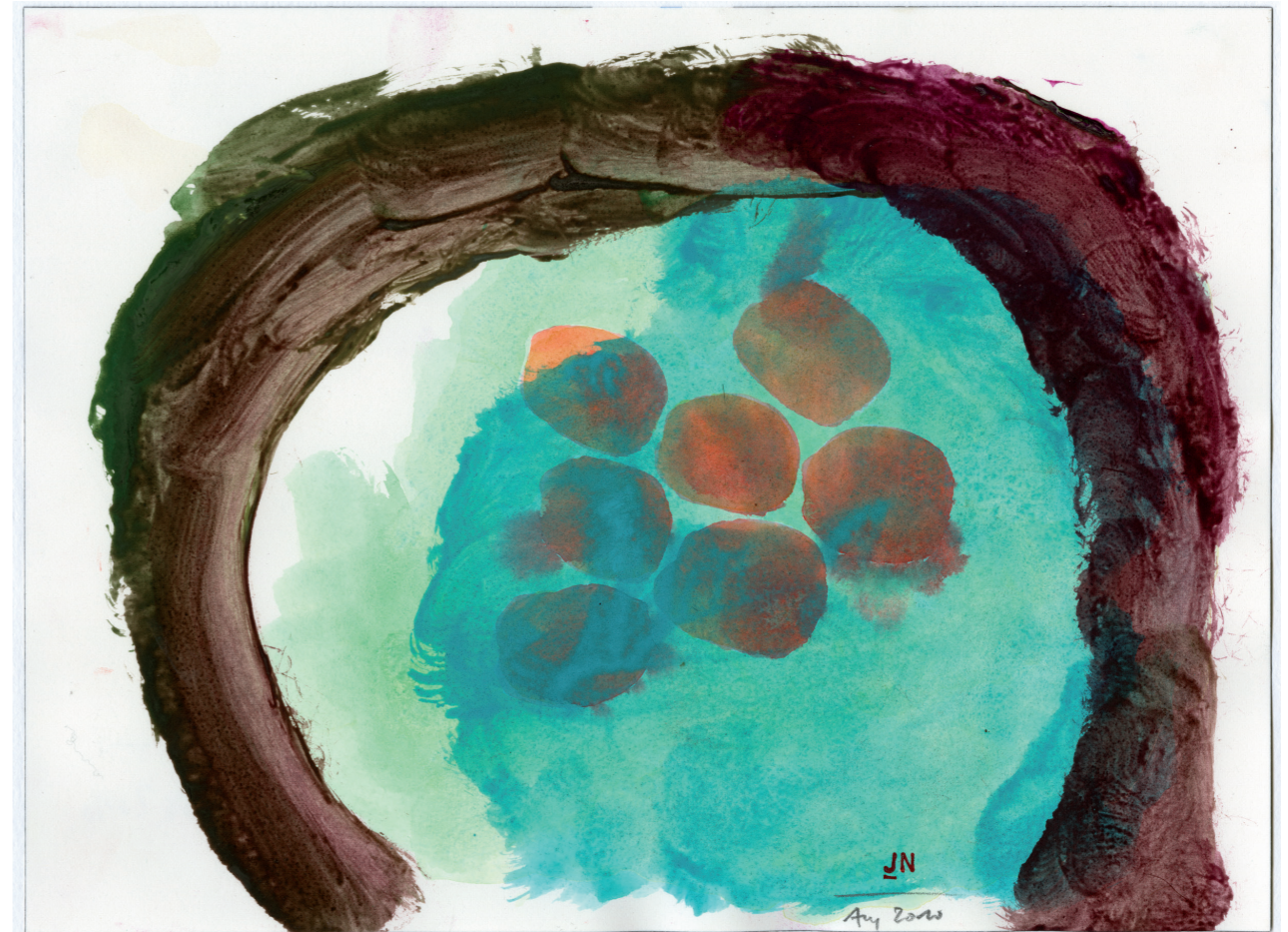


Jörg Niederberger

zu wem spreche ich –
wer spricht zu mir?



7 Behütet
2010, Tempera auf Papier, 23,1 cm x 31 cm

Alle farbigen Arbeiten entstammen dem Zyklus „Exerzitenblätter“, 2010

nichts und
auf Nichts hindeutend
in sich
und ausserhalb
verschieden
dennoch
in allem gleich
bewegt, ruht es
in uns
unbeherrscht
als ewig
unerfülltes Stillen

für Paul Good



Paar
2010, Tempera auf Papier, 23,1 cm x 31 cm (Privatbesitz)

lauscht es dir
dich stets

ist immer
im Verschwinden
wächst heran gedeiht weiter
im Vergehen

entrückt dir wieder und
lässt dich
dich suchend
finden

für Chr. R.



ist bereit (für die Einsenkung)
2010, Tempera auf Papier, 23 cm x 31 cm

verloren,
anders

so ist die Nähe
nah und entfernt sich
und ist es doch noch immer: nah;
fühlt sich nur etwas anders an
– ausserhalb –
weil sie wünscht,
wieder Eins zu werden;
um – sich gefunden –, verloren
in diesem Eins-Sein, nicht mehr wahrzunehmen;
und entgeht sich
ohne Unterlass
im Wunsch zu fühlen
und sich erneut neu
wieder zu finden,
um ineinander sein
zu dürfen.

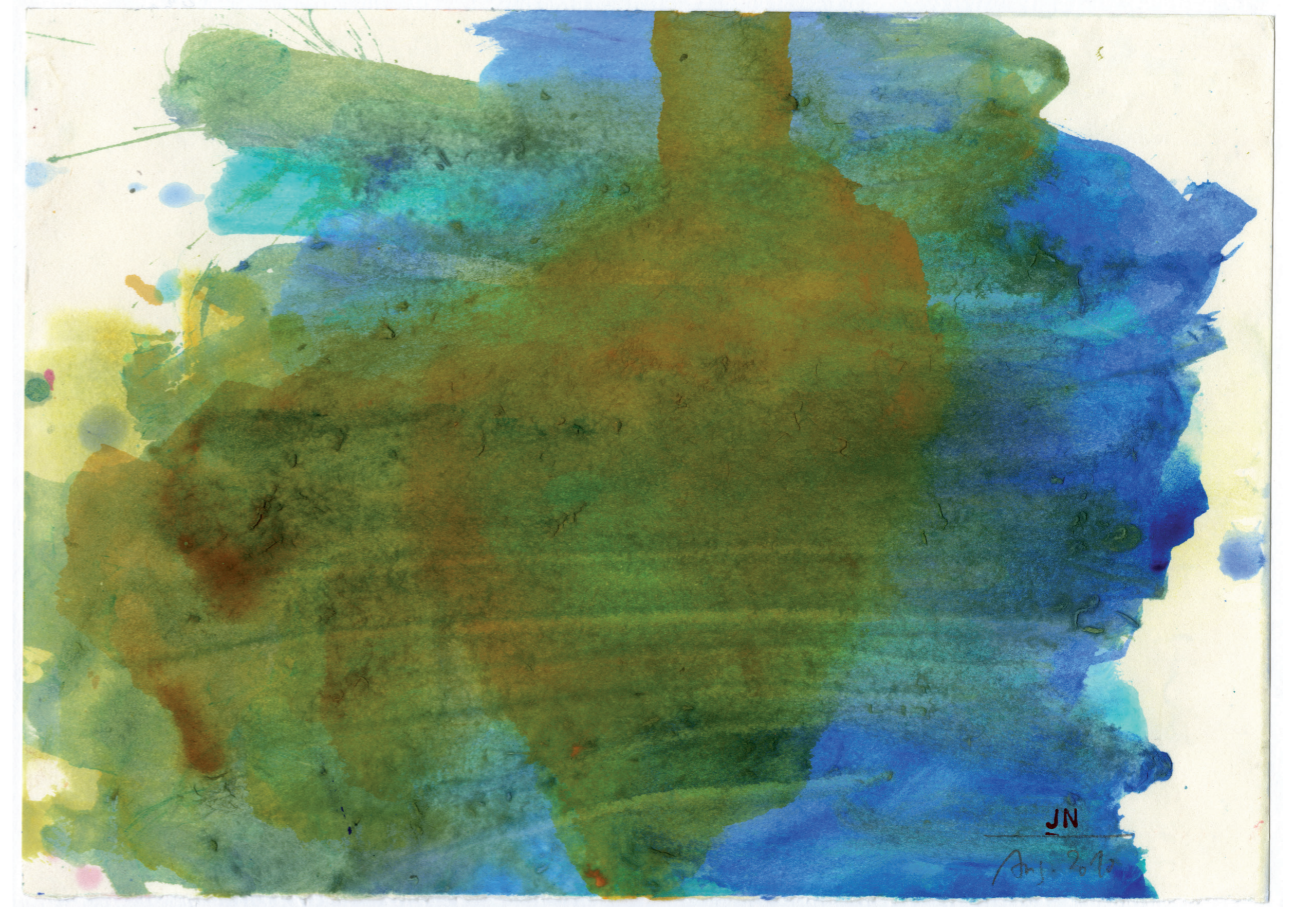


Einlass (Paar) / Öffnung / Entscheidung
2010, Tempera auf Papier, 23,1 cm x 31 cm (Privatbesitz)

und immer
schaust du auch dich...

Worte berühren,
durchwühlen, hinterfragen und beruhigen dich
doch sind sie nur das eine
und bleiben ungehört,
wenn nicht dein Ohr sie einlässt und dich dahin führt,
wo dein Herz sie auslöste und es schliesslich dazu kam,
dass sie in dieser Weise zu dir fanden.

an E. Z.



Wert Schaffen
2010, Tempera auf Papier, 21 cm x 29,5 cm (Privatbesitz)

schweigen ist
davon
sprechen das andere
in Einem
Alles

an M. G.



O
2010, Tempera auf Papier, 20,8 x 29,5 cm

einsame Zweisamkeit
geliebtes Sein

worin du selbst geliebt bist
und selber liebst

Liebe sich gibt als Liebe
und Eins ist und
Alles

in Allem

an S.-A. B.



Altar (abends)
2010, Tempera auf Papier, 23,1 cm x 31 cm